

Администрация Красногорского района Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Малиновская основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании школьного  
методического объединения  
Протокол № 8 от 13.06.2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Педагогический совет  
Протокол № 10 от 13.06.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МКОУ «Малиновская ООШ»  
*Кайгородова* Л. В. Кайгородова  
Приказ № 43 от 14.06.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР И МЫ»

5 - 9 классы

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Мечель Елизавета Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования, Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и письмом Минпросвещения РФ от 05.09.2018г №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

В основе концепции литературно-драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: театральная деятельность и литература.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно - драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

**Цель программы:** создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

### **Задачи программы:**

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
3. Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
5. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
6. Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики.
7. Воспитывать нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле.

### **Организация деятельности литературно - драматического кружка**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных

гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Приобретение школьником социальных знаний: Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Формирование ценностного отношения к социальной реальности: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

##### **Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Н.В.Гоголь так говорил о театре: *«Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».*

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка предполагает работу как с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления: литературное и театральное мастерство. В рамках литературного направления на базе кружка планируется организация проведения и участие в традиционных мероприятиях школы, в рамках второго планируются, театральные постановки к традиционным праздникам школы и села, районным мероприятиям.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов.

Образовательная программа рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю).

**Сроки реализации программы:** 1 год

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Актёрское мастерство	1
2	Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия.	1
3	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука.	1
4-5	«Учитель, перед именем твоим...»	2
6	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.	1
7-8	Виды театров, их сходство и различия.	2
9	Главный театр страны для детей.	1
10	Театры Алтайского края для детей.	1
11	Логика чтения. Логические паузы.	1
12-13	«А мамины глаза...»	2
14	Шутки-прибаутки.	1
15	Зима в стихотворениях С. Есенина, А.С. Пушкина, К. Бальмонта.	1
16-18	«Новый год стучится в дверь...»	3
19	«Старый Новый год». История праздника.	1
20-21	Зимний пейзаж. Проза Ю. Казакова.	2
22	Зимний пейзаж. Поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др. Проза А.П. Чехова, С.Т. Аксакова и др.	2
23-24	«Наша Армия родная»	2
25-26	«Международный женский день». История праздника	2
27	Театр теней.	1
28-29	Литературно-музыкальная композиция «Русь, Россия, Родина моя»	2
30	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1
31	Роль и задачи театра во время ВОВ.	1
32	День Победы	1
33	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	1
34	Показ спектакля «Царевна –лягушка»	1
35	Итоговое занятие. Групповые сюжетно-ролевые игры.	1
<b>Итого:</b>		<b>35</b>